西北大学文学院2025年硕士招生复试工作方案

根据教育部和陕西省硕士研究生招生录取相关文件精神，以及《西北大学2025年硕士研究生复试录取工作办法》，结合我院实际，特制定本方案。

一、各学科专业复试分数线

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业（方向）** | **单科**  **（满分=100）** | **单科**  **（满分>100）** | **总分** | **总计划** | **推免** | **公开招考计划** | **达到复试线人数** | **备注** |
| 哲学（美学） | **39** | **59** | **341** | **5** | **0** | **5** | **7** |  |
| 哲学（宗教学） | **39** | **59** | **321** | **3** | **0** | **3** | **0** |  |
| 文艺学 | **47** | **71** | **352** | **15** | **6** | **9** | **13** |  |
| 理论语言学 | **47** | **71** | **367** | **4** | **3** | **1** | **2** |  |
| 应用语言学 | **47** | **71** | **383** | **6** | **4** | **2** | **3** |  |
| 汉语言文字学 | **47** | **71** | **375** | **8+1** | **7** | **1+1** | **2+1** | **少民骨干1** |
| 中国古典文献学 | **47** | **71** | **358** | **6** | **0** | **6** | **8** |  |
| 中国古代文学 | **47** | **71** | **374** | **16+1** | **7** | **9+1** | **12+1** | **少民骨干1** |
| 中国现当代文学 | **47** | **71** | **378** | **9** | **6** | **3** | **4** |  |
| 比较文学与世界文学 | **47** | **71** | **354** | **9** | **4** | **5** | **6** |  |
| 中文创意写作 | **47** | **71** | **353** | **7** | **0** | **7** | **8** |  |
| 艺术学（艺术理论） | **37** | **56** | **375** | **1** | **0** | **1** | **1** |  |
| 艺术学（电影学） | **37** | **56** | **362** | **10** | **1** | **9** | **12** |  |
| 艺术学（戏剧戏曲学） | **37** | **56** | **357** | **7** | **1** | **6** | **8** |  |
| 国际中文教育 | **45** | **68** | **345** | **30** | **3** | **27** | **36** |  |
| 戏剧与影视  （电影、广播电视、戏剧方向） | **37** | **56** | **367** | **58+2** | **2** | **56+2** | **75+2** | **士兵计划2** |
| 戏剧与影视  （创意写作方向） | **37** | **56** | **371** | **39** | **1** | **38** | **52** |  |
| 合计 | **/** | **/** | **/** | **237** | **45** | **192** | **253** |  |
| **最终招生计划以实际录取人数为准。** | | | | | | | | |

二、达到复试线的考生名单

复试名单详见附表。

三、复试工作流程

**（一）工作原则**

坚持“全面衡量、择优录取、宁缺毋滥”原则，确保复试工作公平公正、科学规范、公开透明。

**（二）工作流程**

1.通知考生

复试考生应于2025年3月23日前加入“西北大学文学院2025硕士复试QQ群”（群号：995030358），入群核验方式为**“专业+姓名** ”，复试相关安排和通知会在群中发布。

2.报到及资格审查

参加复试的考生应于3月25日8:30-12:00到西北大学长安校区文学院研究生工作办公室（东学楼7F南0703室）报到，并提交以下材料。资格审查未通过的考生不得参加复试。

**资格复审材料清单**

（1）考生身份证原件及复印件（原件核查复印件上交）、准考证。

（2）政治审查表。

（3）应届生提交学生证和《教育部学籍在线验证报告》复印件。

（4）往届生提交本科毕业证、学位证、《中国高等教育学历认证报告》或《教育部学历证书电子注册备案表》复印件。

（5）《西北大学诚信复试承诺书》签字版。

（6）专项计划考生：

“退役大学生士兵专项计划”考生还需提供入伍批准书及退出现役证

“少数民族骨干计划”考生还需提供少数民族高层次骨干人才计划考生登记表

1. 复试考核

考生按要求准时到达复试地点。

1. 公布复试结果及拟录取名单

复试结果报研究生院审核通过后在西北大学文学院官网公示。

**（三）复试录取**

1.复试形式：本次复试采用现场复试方式（即“线下”复试方式）进行。（请考生提前10分钟到场）

2.考核内容：

1. 外语面试

时间：3月25日14:00开始

地点：东学楼7楼（具体考场和分组，现场查看）

1. 专业笔试：

时间：3月26日10:00-12:00

地点：3J101：学术学位硕士

4J301：专业学位硕士

1. 专业综合面试：包括思想政治素质和品德考核、专业面试、两部分。（各专业具体开始时间见下表）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **时间** | **专业方向** | **地点** |
| 3月26日（周三）14:00 | 中国古代文学（12+1人） | 古代文学教研室  （东学楼北0704） |
| 3月26日（周三）14:00 | 艺术学（艺术学理论）（1人）  艺术学（电影学）（12人） | 丝路影视研究中心  （东学楼北0712） |
| 3月26日（周三）14:00 | 艺术学（戏剧戏曲学）（8人）  戏剧与影视（戏剧）（2人）  戏剧与影视（广播电视）（6人） | 电影学教研室  （东学楼北0703） |
| 3月26日（周三）14:00 | 美学（7人）  文艺学（13人） | 文艺学教研室  （东学楼北0710） |
| 3月27日（周四）8:30 | 戏剧与影视  （创意写作A组1-12） | 创意写作工作坊  （东学楼南801） |
| 戏剧与影视  （创意写作B组1-12） | 创意写作实验室  （东学楼北801） |
| 3月27日（周四）13:30 | 戏剧与影视  （创意写作A组13-26） | 创意写作工作坊  （东学楼南801） |
| 戏剧与影视  （创意写作B组13-26） | 创意写作实验室  （东学楼北801） |
| 3月27日（周四）17:00 | 中文创意写作（8人） | 创意写作工作坊  （东学楼南801） |
| 3月27日（周四）8:30 | 戏剧与影视（电影）（A组1-14） | 丝路影视研究中心  （东学楼北0712） |
| 戏剧与影视（电影）（B组1-14） | 电影学教研室  （东学楼北0703） |
| 3月27日（周四）13:00 | 戏剧与影视（电影）（A组15-35） | 丝路影视研究中心  （东学楼北0712） |
| 戏剧与影视（电影）（B组15-34） | 电影学教研室  （东学楼北0703） |
| 3月27日（周四）8:00 | 汉语言文字学（2+1人）  理论语言学（2人）  应用语言学（3人） | 国家语言文字推广基地  （东学楼北0805） |
| 3月27日（周四）10:00 | 国际中文教育（1-10人） | 国家语言文字推广基地  （东学楼北0805） |
| 3月27日（周四）13:30 | 国际中文教育（11-36人） | 国家语言文字推广基地  （东学楼北0805） |
| 3月27日（周四）9:00 | 中国现当代文学（4人） | 现当代文学教研室  （东学楼北713） |
| 3月27日（周四）10:00 | 比较文学与世界文学（6人） | 外国文学教研室  （东学楼北0714） |
| 3月27日（周四）14:30 | 中国古典文献学（8人） | 文献学教研室  （东学楼北0707） |
| **复试时间如有变动，另行通知。** | | |

3.复试成绩构成

复试总成绩满分为300分，其中专业笔试100分、专业面试150分、外语测试50分。复试成绩低于180分者，不予录取。

思想政治考核不计入总分，但考核不合格者不予录取。

1. 总成绩计算及录取规则

总成绩（满分100分）=[(初试成绩/500)×0.6+(复试成绩/300)×0.4]×100。

录取规则：分专业（方向）按总成绩排序，顺位录取。若总成绩相同，则按初试成绩顺位录取。

四、其他说明

1.本次复试不收取任何费用，请学生和家长提高警惕，谨防受骗。

2.任何违纪行为，一经查实，按照《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》等规定严肃处理。

3.提供的资格审查材料、学术成果应真实有效，如有弄虚作假行为或违反学术道德规范，将取消复试资格或录取资格。

五、联系方式

咨询电话：029-88308215

办公地址：西安市长安区西北大学长安校区

文学院研究生工作办公室

西北大学文学院

2025年3月21日

附表：

**2025年文学院硕士复试名单**

**1、哲学**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106975530109816 | 贺子怡 | 哲学 | 美学 | 384 |  |
| 106975321109806 | 李欣悦 | 哲学 | 美学 | 374 |  |
| 106975611602138 | 杜文靖 | 哲学 | 美学 | 360 |  |
| 106975351209807 | 吴雨枫 | 哲学 | 美学 | 352 |  |
| 106975141309805 | 罗艺琳 | 哲学 | 美学 | 351 |  |
| 106975611602139 | 刘俐杉 | 哲学 | 美学 | 349 |  |
| 106975140909804 | 郭庭妤 | 哲学 | 美学 | 341 |  |

**2、中国语言文学**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106975611710421 | 冯雅楠 | 中国语言文学 | 汉语言文字学 | 379 |  |
| 106975510610406 | 陈冠霖 | 中国语言文学 | 汉语言文字学 | 375 |  |
| 106975540110417 | 平措卓嘎 | 中国语言文学 | 汉语言文字学 | 310 | 少民骨干 |
| 106975370210378 | 赵芳 | 中国语言文学 | 理论语言学 | 369 |  |
| 106975321910369 | 汤笑 | 中国语言文学 | 理论语言学 | 367 |  |
| 106975411710391 | 李雨飒 | 中国语言文学 | 应用语言学 | 389+10 | 国际中文教育志愿者 |
| 106975611602300 | 李梓仪 | 中国语言文学 | 应用语言学 | 391 |  |
| 106975371310387 | 曹淑莉 | 中国语言文学 | 应用语言学 | 383 |  |
| 106975420910102 | 刘姝言 | 中国语言文学 | 文艺学 | 379 |  |
| 106975423410108 | 朱明君 | 中国语言文学 | 文艺学 | 369 |  |
| 106975611602151 | 云靖童 | 中国语言文学 | 文艺学 | 369 |  |
| 106975414010077 | 刘冰倩 | 中国语言文学 | 文艺学 | 366 |  |
| 106975611602146 | 刘千瑞 | 中国语言文学 | 文艺学 | 364 |  |
| 106975612510217 | 李萌 | 中国语言文学 | 文艺学 | 361 |  |
| 106975413410069 | 王若妍 | 中国语言文学 | 文艺学 | 361 |  |
| 106975414710087 | 乔云华 | 中国语言文学 | 文艺学 | 361 |  |
| 106975611602157 | 冯雪瑶 | 中国语言文学 | 文艺学 | 357 |  |
| 106975614310246 | 钱婷 | 中国语言文学 | 文艺学 | 354 |  |
| 106975611602155 | 任佳敏 | 中国语言文学 | 文艺学 | 352 |  |
| 106975611602162 | 鲁浩杰 | 中国语言文学 | 文艺学 | 352 |  |
| 106975510610154 | 杨玉萍 | 中国语言文学 | 文艺学 | 352 |  |
| 106975611602169 | 孙艺梓 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 368 |  |
| 106975430410114 | 张却尘 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 365 |  |
| 106975371510034 | 杜善龙 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 364 |  |
| 106975153109921 | 郭民昌 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 363 |  |
| 106975140609862 | 朱焕焕 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 360 |  |
| 106975340409976 | 杨阳 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 360 |  |
| 106975516910184 | 罗媛月 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 359 |  |
| 106975410610046 | 李程 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 358 |  |
| 106975611602202 | 田佳蕊 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 389 |  |
| 106975414710088 | 兰亚文 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 383 |  |
| 106975220609934 | 林奕彤 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 382 |  |
| 106975347209992 | 徐扬 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 378 |  |
| 106975351109995 | 杜晓彤 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 377 |  |
| 106975134909851 | 李莹 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 377 |  |
| 106975414310085 | 冯秀秀 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 376 |  |
| 106975322109960 | 曹玉佩 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 376 |  |
| 106975611602195 | 宋佳姝 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 375 |  |
| 106975131809840 | 方正 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 374 |  |
| 106975611410210 | 唐思琪 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 374 |  |
| 106975413410071 | 乔美彤 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 374 |  |
| 106975324409964 | 李嘉丽 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 325 | 少民骨干 |
| 106975611602222 | 雒千书 | 中国语言文学 | 中国现当代文学 | 388 |  |
| 106975611602224 | 郝芳宁 | 中国语言文学 | 中国现当代文学 | 384 |  |
| 106975611310207 | 马玮彤 | 中国语言文学 | 中国现当代文学 | 379 |  |
| 106975130309836 | 胡湛 | 中国语言文学 | 中国现当代文学 | 378 |  |
| 106975611602253 | 姜雪 | 中国语言文学 | 比较文学  与世界文学 | 369 |  |
| 106975612510232 | 邓屹葳 | 中国语言文学 | 比较文学  与世界文学 | 367 |  |
| 106975420610101 | 刘宁果 | 中国语言文学 | 比较文学  与世界文学 | 365 |  |
| 106975513110172 | 李欣颐 | 中国语言文学 | 比较文学  与世界文学 | 357 |  |
| 106975611602250 | 谢子欣 | 中国语言文学 | 比较文学  与世界文学 | 356 |  |
| 106975511110160 | 廖婧雨 | 中国语言文学 | 比较文学  与世界文学 | 354 |  |
| 106975611602262 | 杨钊轲 | 中国语言文学 | 中文创意写作 | 376 |  |
| 106975214216263 | 张宇婷 | 中国语言文学 | 中文创意写作 | 376 |  |
| 106975611602265 | 李一方 | 中国语言文学 | 中文创意写作 | 368 |  |
| 106975611602273 | 朱星光 | 中国语言文学 | 中文创意写作 | 366 |  |
| 106975431216276 | 吴雅鑫 | 中国语言文学 | 中文创意写作 | 365 |  |
| 106975614816295 | 李杰章 | 中国语言文学 | 中文创意写作 | 364 |  |
| 106975611602268 | 张博文 | 中国语言文学 | 中文创意写作 | 361 |  |
| 106975351416270 | 王宁 | 中国语言文学 | 中文创意写作 | 353 |  |

**3、艺术学**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106975500210457 | 王晓璇 | 艺术学 | 艺术理论 | 375 |  |
| 106975611602321 | 李柏含 | 艺术学 | 电影学 | 387 |  |
| 106975370610486 | 谭兴杰 | 艺术学 | 电影学 | 382 |  |
| 106975410510497 | 周琬净 | 艺术学 | 电影学 | 380 |  |
| 106975211910473 | 吕喜悦 | 艺术学 | 电影学 | 379 |  |
| 106975141310467 | 李薇莉 | 艺术学 | 电影学 | 377 |  |
| 106975141310468 | 武昊月 | 艺术学 | 电影学 | 373 |  |
| 106975133210463 | 王麒皓 | 艺术学 | 电影学 | 372 |  |
| 106975460310510 | 郭若晴 | 艺术学 | 电影学 | 369 |  |
| 106975411110502 | 张煜 | 艺术学 | 电影学 | 367 |  |
| 106975611602320 | 张冰倩 | 艺术学 | 电影学 | 367 |  |
| 106975411110503 | 张蒙蒙 | 艺术学 | 电影学 | 365 |  |
| 106975611602318 | 张桂瑜 | 艺术学 | 电影学 | 362 |  |
| 106975611602312 | 梁馨雨 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 371 |  |
| 106975611602314 | 张璐 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 365 |  |
| 106975141009056 | 邢钰涓 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 364 |  |
| 106975347209058 | 华文媛 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 363 |  |
| 106975347209059 | 杨连雲 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 361 |  |
| 106975142209057 | 凌华 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 358 |  |
| 106975613909071 | 刘雨欣 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 358 |  |
| 106975410809066 | 姜梓睿 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 357 |  |

**4、国际中文教育**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106975414107686 | 马旺 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 395 |  |
| 106975370107679 | 高林森 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 394 |  |
| 106975412307685 | 于焓佳 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 390 |  |
| 106975214307665 | 庄肃 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 389 |  |
| 106975321907674 | 王凡文 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 387 |  |
| 106975423607691 | 李欣 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 385 |  |
| 106975611601704 | 陈星屿 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 384 |  |
| 106975611601730 | 阎世如 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 383 |  |
| 106975611601720 | 齐馨 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 370+10 | 国际中文  教育志愿者 |
| 106975341207677 | 王一名 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 373 |  |
| 106975611601736 | 赵秀依 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 372 |  |
| 106975512607700 | 钟永梅 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 372 |  |
| 106975340607676 | 汪欣怡 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 370 |  |
| 106975615607727 | 薛可喻 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 370 |  |
| 106975614107720 | 党莹 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 367 |  |
| 106975210207662 | 关俊怡 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 367 |  |
| 106975611601739 | 贺新瑜 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 366 |  |
| 106975140807654 | 董雨婷 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 366 |  |
| 106975614307721 | 薛铃瑛 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 363 |  |
| 106975503107697 | 莫闲 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 362 |  |
| 106975121007650 | 曾靖童 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 360 |  |
| 106975612507716 | 师睿林 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 358 |  |
| 106975652507742 | 秦陈露 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 358 |  |
| 106975360207678 | 陈仪 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 357 |  |
| 106975650407739 | 王慧慧 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 356 |  |
| 106975612507717 | 廉思雨 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 354 |  |
| 106975411407684 | 叶凤雨 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 352 |  |
| 106975611601712 | 邵昔蕊 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 349 |  |
| 106975611601719 | 刘宝宝 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 349 |  |
| 106975613607718 | 魏靖易 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 349 |  |
| 106975611707710 | 陈靖 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 347 |  |
| 106975611807713 | 苏梓彤 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 347 |  |
| 106975421707690 | 赵子怡 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 347 |  |
| 106975415507689 | 陈茁 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 346 |  |
| 106975611601721 | 张菲越 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 345 |  |
| 106975511607698 | 袁梦 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 345 |  |

**5、戏剧与影视（电影、广播电视、戏剧方向）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106975330110962 | 邹馨宇 | 戏剧与影视 | 广播电视 | 407 |  |
| 106975370811005 | 刘天树 | 戏剧与影视 | 电影 | 405 |  |
| 106975330110961 | 秦凡 | 戏剧与影视 | 电影 | 401 |  |
| 106975421111060 | 尹怡雪 | 戏剧与影视 | 电影 | 397 |  |
| 106975413111047 | 胡菡笑 | 戏剧与影视 | 电影 | 396 |  |
| 106975140510903 | 李沛洋 | 戏剧与影视 | 电影 | 395 |  |
| 106975133710896 | 刘玥秀 | 戏剧与影视 | 电影 | 391 |  |
| 106975211410935 | 王玥琪 | 戏剧与影视 | 电影 | 389 |  |
| 106975432111072 | 肖家锋 | 戏剧与影视 | 电影 | 389 |  |
| 106975371311016 | 应明阳 | 戏剧与影视 | 电影 | 388 |  |
| 106975514611114 | 徐龙 | 戏剧与影视 | 电影 | 388 |  |
| 106975113310863 | 顾嘉伟 | 戏剧与影视 | 电影 | 388 |  |
| 106975133710898 | 高依林 | 戏剧与影视 | 电影 | 387 |  |
| 106975530311120 | 高翔 | 戏剧与影视 | 电影 | 387 |  |
| 106975513911108 | 周思宇 | 戏剧与影视 | 电影 | 386 |  |
| 106975611511129 | 李育钦 | 戏剧与影视 | 电影 | 386 |  |
| 106975612511139 | 王嘉怡 | 戏剧与影视 | 电影 | 386 |  |
| 106975341210969 | 徐敬宇 | 戏剧与影视 | 电影 | 385 |  |
| 106975152810933 | 王一冰 | 戏剧与影视 | 电影 | 384 |  |
| 106975371311014 | 程思涵 | 戏剧与影视 | 电影 | 382 |  |
| 106975371111012 | 林坤 | 戏剧与影视 | 电影 | 381 |  |
| 106975330110960 | 徐裔婷 | 戏剧与影视 | 电影 | 380 |  |
| 106975370811006 | 杜佳宁 | 戏剧与影视 | 电影 | 380 |  |
| 106975321310954 | 潘小慧 | 戏剧与影视 | 广播电视 | 380 |  |
| 106975450811080 | 李芋静 | 戏剧与影视 | 电影 | 379 |  |
| 106975512911102 | 吴帆 | 戏剧与影视 | 电影 | 379 |  |
| 106975512211100 | 袁伊凌 | 戏剧与影视 | 电影 | 379 |  |
| 106975611602923 | 马思雨 | 戏剧与影视 | 电影 | 378 |  |
| 106975611602956 | 周欣宏 | 戏剧与影视 | 电影 | 378 |  |
| 106975411511041 | 赵景全 | 戏剧与影视 | 电影 | 378 |  |
| 106975135510902 | 刘卿毓 | 戏剧与影视 | 广播电视 | 378 |  |
| 106975611602950 | 李乐萱 | 戏剧与影视 | 电影 | 376 |  |
| 106975611602953 | 陈文青 | 戏剧与影视 | 电影 | 376 |  |
| 106975410111026 | 王奕鸣 | 戏剧与影视 | 电影 | 376 |  |
| 106975130510875 | 周泽奇 | 戏剧与影视 | 电影 | 376 |  |
| 106975232610949 | 赵嘉铭 | 戏剧与影视 | 电影 | 376 |  |
| 106975531611121 | 华于骏 | 戏剧与影视 | 电影 | 376 |  |
| 106975133710899 | 左玲 | 戏剧与影视 | 戏剧 | 376 |  |
| 106975611602951 | 咸思蕊 | 戏剧与影视 | 电影 | 375 |  |
| 106975370110987 | 何嘉彦 | 戏剧与影视 | 电影 | 375 |  |
| 106975611411127 | 闫舒扬 | 戏剧与影视 | 电影 | 375 |  |
| 106975440111077 | 秦巳珽 | 戏剧与影视 | 电影 | 375 |  |
| 106975370310997 | 孙嘉怡 | 戏剧与影视 | 电影 | 375 |  |
| 106975111010861 | 毛誉霖 | 戏剧与影视 | 电影 | 374 |  |
| 106975510711092 | 魏苏仁 | 戏剧与影视 | 电影 | 374 |  |
| 106975611602916 | 刘一航 | 戏剧与影视 | 电影 | 373 |  |
| 106975611602940 | 李林静 | 戏剧与影视 | 电影 | 373 |  |
| 106975410511030 | 王胤博 | 戏剧与影视 | 电影 | 373 |  |
| 106975653211179 | 娄天祥 | 戏剧与影视 | 电影 | 373 |  |
| 106975622311170 | 丁振洵 | 戏剧与影视 | 电影 | 373 |  |
| 106975414011050 | 史剑越 | 戏剧与影视 | 戏剧 | 373 |  |
| 106975500411085 | 高英杰 | 戏剧与影视 | 电影 | 372 |  |
| 106975330410963 | 张佶 | 戏剧与影视 | 电影 | 372 |  |
| 106975141310915 | 杜博玲 | 戏剧与影视 | 电影 | 372 |  |
| 106975422511062 | 王湘 | 戏剧与影视 | 广播电视 | 372 |  |
| 106975342210971 | 邢娓 | 戏剧与影视 | 电影 | 371 |  |
| 106975115710865 | 张晶芝 | 戏剧与影视 | 电影 | 371 |  |
| 106975141010907 | 白云飘 | 戏剧与影视 | 电影 | 371 |  |
| 106975331010966 | 王梦竹 | 戏剧与影视 | 电影 | 371 |  |
| 106975141510920 | 李婧 | 戏剧与影视 | 电影 | 370 |  |
| 106975351210977 | 彭思宇 | 戏剧与影视 | 电影 | 370 |  |
| 106975432511075 | 侯碧清 | 戏剧与影视 | 电影 | 370 |  |
| 106975410211027 | 尹君豪 | 戏剧与影视 | 电影 | 370 |  |
| 106975414011049 | 樊温川 | 戏剧与影视 | 电影 | 369 |  |
| 106975513511107 | 邓祺航 | 戏剧与影视 | 电影 | 369 |  |
| 106975133710897 | 章美琪 | 戏剧与影视 | 电影 | 368 |  |
| 106975371611022 | 景元晨 | 戏剧与影视 | 电影 | 368 |  |
| 106975410511029 | 杨永鑫 | 戏剧与影视 | 电影 | 368 |  |
| 106975132110888 | 王渤洋 | 戏剧与影视 | 电影 | 368 |  |
| 106975371111013 | 陈梦媛 | 戏剧与影视 | 广播电视 | 368 |  |
| 106975611602968 | 张嘉琪 | 戏剧与影视 | 广播电视 | 368 |  |
| 106975611602954 | 李润芊 | 戏剧与影视 | 电影 | 367 |  |
| 106975371411018 | 纪文慧 | 戏剧与影视 | 电影 | 367 |  |
| 106975341310970 | 李汶孺 | 戏剧与影视 | 电影 | 367 |  |
| 106975423211064 | 马千钧 | 戏剧与影视 | 电影 | 367 |  |
| 106975132910890 | 陈伊洋 | 戏剧与影视 | 电影 | 343 | 士兵计划 |
| 106975611602904 | 陈嘉豪 | 戏剧与影视 | 电影 | 307 | 士兵计划 |

**6、戏剧与影视（创意写作方向）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106975311816353 | 朱盈楠 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 409 |  |
| 106975503616458 | 吴晨曦 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 407 |  |
| 106975360116374 | 兰雨琦 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 407 |  |
| 106975611602997 | 杨书茂 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 403 |  |
| 106975440916440 | 陈耀庭 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 403 |  |
| 106975324416362 | 陈可 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 401 |  |
| 106975500216453 | 周欣颖 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 401 |  |
| 106975460816449 | 曾艺 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 399 |  |
| 106975210416338 | 贺雨杉 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 397 |  |
| 106975360116373 | 肖明明 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 397 |  |
| 106975370116386 | 程霖 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 396 |  |
| 106975641116488 | 葸欢 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 395 |  |
| 106975440416439 | 李嘉 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 392 |  |
| 106975214216340 | 王宇嘉 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 392 |  |
| 106975330716365 | 王舒心 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 391 |  |
| 106975130716310 | 马雯馨 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 390 |  |
| 106975371516406 | 张隆 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 390 |  |
| 106975123416305 | 王皓民 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 389 |  |
| 106975612516475 | 门子惠 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 389 |  |
| 106975440116435 | 翁昕岚 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 386 |  |
| 106975502416456 | 黄健洵 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 385 |  |
| 106975135816315 | 王兆琪 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 385 |  |
| 106975330816366 | 翁熠昕 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 384 |  |
| 106975411616418 | 李彩霞 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 383 |  |
| 106975322316360 | 费奕铃 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 383 |  |
| 106975611602999 | 吴思禹 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 382 |  |
| 106975370116384 | 刘皓丹 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 382 |  |
| 106975360716379 | 叶圩欣 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 382 |  |
| 106975130216307 | 张桐川 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 381 |  |
| 106975414016419 | 彭梓茜 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 381 |  |
| 106975360516377 | 马雨萱 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 381 |  |
| 106975501016454 | 郎乡琳 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 380 |  |
| 106975510616460 | 刘艳 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 379 |  |
| 106975450716444 | 杜宇霏 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 379 |  |
| 106975515916468 | 何佳美 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 379 |  |
| 106975423516426 | 周子杰 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 379 |  |
| 106975330716364 | 王雪驹 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 378 |  |
| 106975453016447 | 李烨佳 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 377 |  |
| 106975423016425 | 万智涵 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 375 |  |
| 106975431916433 | 曾源 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 374 |  |
| 106975347016371 | 朱胤泽 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 374 |  |
| 106975503016457 | 周芯宇 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 374 |  |
| 106975231316349 | 王婷语 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 373 |  |
| 106975142216330 | 申丽敏 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 372 |  |
| 106975611603008 | 周雅静 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 372 |  |
| 106975423016424 | 王子璇 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 372 |  |
| 106975611603014 | 高苗格格 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 371 |  |
| 106975370116382 | 孙凯 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 371 |  |
| 106975321616359 | 方惜缘 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 371 |  |
| 106975515116465 | 李林霜 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 371 |  |
| 106975141116321 | 娄思嘉 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 371 |  |
| 106975340716367 | 王晨旻 | 戏剧与影视 | 创意写作 | 371 |  |